

„Der Spielball im Kasten“ - Nora 3 am Volkstheater Wien

Manchmal am Tag denken wir wohl, kann das jetzt wirklich so sein? Meint er/sie dies jetzt wirklich so? Spielt da jemand (mit mir) oder ist das Realität. Hier und jetzt. Ist der Tag nur ein Rollenspiel, in dem wir unseren Platz nur auf Abruf haben – zugeteilt von der „Macht“ des Faktischen? Der unerträglichen Leichtigkeit des Daseins im Fortschreiten von Zeit. Die Liebe, die Arbeit, die Zukunft – schlussendlich ein Bühnenspiel in Akt und Vorhang?

Der Inszenierung „Nora 3“ am Wiener Volkstheater gelingt es, das brüchige Leben moderner Welt in Wettbewerb und Konkurrenzkampf satirisch auf die Bühne und in das Publikum zu tragen. Das großartige Ensemble um Stefanie Reinsperger (Nora) thematisiert in beeindruckender Präsenz die prekären Ambivalenzen moderner Liebes- wie Arbeitswelt zwischen Notwendigkeit, Freiheit, Anpassung und Mut. Authentizität in Humanität und Mitgefühl verschwindet in der Rasanz der Notwendigkeiten „zugeworfener Kostüme“, die je nach Bedarf und Erwartung getragen und gelebt werden (müssen). Du tanzt, du singst – wo/wie es erwartet wird. Schließlich möchtest du auf der Berufs-, Lebensbühne bleiben. Mitspielen.

Noras Befreiungsprozess, das Niederreißen und Öffnen von Mauern versperrter Seele an Tisch und Bett, führt bei Jelinek hinaus zum alltäglichen Rollenspiel gesellschaftlicher Glücksmodelle zwischen Funktionalität und Kompatibilität. Die Maschine ersetzt den Herd. Und alles hat seine gestundete Zeit. Das minimalistisch hermetische Bühnenbild unterstreicht beklemmend diese Dramaturgie persönlicher Enge und das Erstarren in ausweglosen indoors wie outdoors Lebensräumen.

Die gelungene Interaktivität der Inszenierung motiviert im Publikum das Bedenken des Gesehenen. Wenn die Bühnenlichter ausgehen, erwarten uns die Lichter der Stadt und unseres Zuhause – was wird da gespielt? Wir nehmen viel Nachdenklichkeit von diesem beeindruckenden Theaterabend mit.

Nora 3 – Volkstheater Wien - Die nächsten Termine: 11.März, 7.April, 18.April

Walter Pobaschnig 3_16

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/filmtheaterkunst/>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

SAAT Kirchenzeitung Österreich

