

***„Das Europa der Könige“. Macht und Spiel an den Höfen des 17. Und 18.Jahrhunderts. Neuerscheinung Rowohlt Verlag***

Da ist ein Land, das zwischen den Rivalitäten fremder Staatsmächte zerrissen ist. Erst Spanien, dann Österreich. Und die Unabhängigkeit und Selbstbestimmung ist noch weit. Dort ist ein König, der es nur einen „Winter“ bleiben darf und dessen Witwe in den Wirren der Rivalitäten danach keine Ruhe findet. Ihre Tochter wird zum Anlass eines Duells und daraufhin in ein Kloster eintreten und schließlich deren Fürstäbtissin werden. Oder ein englischer König, der von seiner 25 Jahre jüngeren italienischen Prinzessin endlich den ersehnten Thronfolger erwartet. Er setzt alles auf eine dynastische unerwartete Karte und die Verbindung über Grenzen und Kulturen hinweg wird zum Gespräch an den Höfen Europas. Und da ist die mächtige Zarin Katharina die Große und ihr privates Geheimnis am Hof, das sie zeitlebens politisch zu schützen sucht. Hinter den verschlossenen Türen der Königszimmer Europas geht es im 17. u. 18.Jahrhundert um Macht, Intrige, Eifersucht und Verrat. Es sind dynastische Wege und Verzweigungen, die Europa über Jahrhunderte bestimmen werden. Damals wurden, in allen Intrigen, wesentliche historische Bausteine gelegt, die noch heute auf das Europa der Gegenwart wirken...

Der Historiker und Politologe Leonhard Horowski legt mit der vorliegenden Neuerscheinung im Hamburger Rowohlt Verlag eine politische Zeitreise vor, die in die Zentren der Macht Europas und deren erstaunliche Wechselfälle und Entwicklungen führt. Horowski schafft es in einem lebensnahen narrativen Geschichtszugang Besonderheiten und Entscheidungsmomente vergangener Zeiten in erstaunlicher Aktualität menschlicher Abgründe und Schwächen vorzustellen. Die ausführlichen Anhänge erlauben zudem der Leserin/dem Leser eine anleitende Grundorientierung wie auch die Möglichkeit zu vertiefendem Wissen im Nachschlagen der Fachliteratur.

Ein interessantes Buchprojekt eines Fachhistorikers, der seine Profession wesentlich auch in Erzählkompetenz sieht, die ein Epochengemälde im Rahmen des Fachwissens anschaulich erstehen lassen kann.

***Leonhard Horowski, Das Europa der Könige – Macht und Spiel, An den Höfen des 17. Und 18.Jahrhunderts. Rowohlt Verlag.***

Walter Pobaschnig, Wien 2\_2017

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

