

Stefanie Sargnagel, Statusmeldungen. Neuerscheinung Rowohlt Verlag.

„Die österreichische Speisekartenkultur ist so sinnlos. Man wartet erst mal ewig, bis die Speisekarte überhaupt kommt, um wählen zu können. Dann werden einem die Speisekarten wieder weggenommen, damit man sie, falls man ein Dessert oder Kaffeevariation will, noch mal einfordern und ein paar Minuten darauf warten muss...“.

Die Wiener Autorin Stefanie Sargnagel, Gewinnerin des BKS Publikumspreises 2016 beim Bachmannpreis Wettbewerb in Klagenfurt, kennt die abgründigen „Speisekartenvarianten“ städtischer Alltagsbegegnung in Ohr (die Autorin arbeitete jahrelang in einem Callcenter) wie täglichem Augenblick („auf der Favoritenstraße gibt's immer was zu sehen“) und berichtet mit Witz und ironischem Pfeffer über den Status einer Welt, die sich der Registrierkasse der Sprache stellen muss. Sargnagel reflektiert dabei aphoristisch wie brennpunktartig Geschehnisse wie Verhaltensweisen und nimmt damit gleichsam die Verpackung von sozialen Rollen und Symbolen. Übrig bleibt der schonungslose Anspruch einer Lebenswelt im Widerspiel der schonungslosen Kraft der Sprache. Dabei gibt es nichts an Harmonie zu gewinnen - nur das Dabeisein in der Sprache ist alles.

Der - das Buch umfassende - Zeitraum von Juli 2015 bis Februar 2017 ist aber auch ein ganz persönlicher Bogen von sich verändernder Lebenswelt in schriftstellerischer Anerkennung und deren Stationen und Etappen im öffentlichen Literaturgeschehen wie der Herausforderung im prozesshaften „Status“ gesellschaftlicher Aufmerksamkeit in Lob und Kritik. Auch hier ist es eine sehr direkte Analytik und Kritik, die außergewöhnliche wie aktuelle Einblicke in die äußere wie innere Realität des Tagebuches einer Autorin eröffnet. Ebenso sind die zahlreichen farbigen Cartoons im Buch bemerkenswert und stellen die Zeichnerin Stefanie Sargnagel in vielfacher Begabung eindrucklich vor.

Stefanie Sargnagel, Statusmeldungen. Rowohlt Verlag.

Walter Pobaschnig, Wien 8_2017

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

