

**„1968“ Hippies, Vietnam, Studentenrevolte. Die Chronik eines Jahres.
Neuausgabe GEO Epoche Nr.88**

Es sind Bilder von Hoffnung und Tragik, die dieses Jahr in seinem Aufbruch und gesellschaftlicher Bewegung in zeitlosen Fotoporträts charakterisieren. Herausragende Persönlichkeiten wie der Friedensaktivist Martin Luther King aber auch zahlreiche namenlos engagierte und oft auch das eigene Leben riskierende Menschen prägen ein Jahr an gesellschaftlichen wie politischen Brennpunkten in allen Kontinenten. Die Straße wird zum Medium der Artikulation von Kritik und Veränderungsbereitschaft wie auch zum Schauplatz von Gewalt. Es ist auch ein Jahr politischer Attentate und der Fassungslosigkeit über diese äußerste Form des Hasses, die keinen Dialog mehr aufnimmt...

Der Eingangsteil dieser aktuellen GEO Epoche Ausgabe öffnet in bewährter beeindruckender Weise in großformatigen einzigartigen Fotoaufnahmen ein Panorama der Ereignisse, das vom Prager Frühling, dem Attentat auf Robert Kennedy und der Ankunft Martin Luther Kings in Tennessee bis zum Konzert der DOORS in Frankfurt/Main reicht.

In weiterer Folge werden die in den Fotografien dargestellten Momentaufnahmen des Jahres und weitere zeitgeschichtliche Ereignisse und Entwicklungen in umfassenden Themenschwerpunkten, die sich chronologisch am Jahreslauf orientieren, sehr anschaulich und lebendig beschrieben und analysiert. Leserin und Leser bekommen so einen umfassenden wie spannenden Einblick in Wege und Ziele der Studentenrevolte im Mai des Jahres wie auch in die Reise der Beatles zum großen geographischen Sehnsuchtsziel der Zeit, Indien, und viele weitere „highlights“ von 1968.

Eine zeitgeschichtliche Reise mit vielen besonderen Überraschungsmomenten und herausragenden dokumentarischen Zeugnissen.

„1968“ GEO Epoche Nr.88

Walter Pobaschnig, Wien 1_2018

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

