

„Die Erfahrung der Natur“ Zur Erläuterung der ästhetischen Dimension der Naturerfahrung. Sangyeon Kim. Neuerscheinung Königshausen&Neumann Verlag.

Natur. Es sind tiefe persönliche Erfahrungen der Erholung, die der moderne Stadtmensch in westlichen Zivilisationen damit wohl zuerst verbindet. Urlaub, ausspannen, die Seele baumeln lassen – Natur als Krafttankstelle in den vielseitigen Anforderungen gesellschaftlicher Aufgaben. Andererseits ist es aber auch in Naturkatastrophen und Wetterkapriolen eine Erfahrung von Gefährdung, der sich der Mensch der Gegenwart ausgesetzt sieht und sich dabei verschiedensten Herausforderungen (Klimawandel) stellen muss. Natur wird so zum großen sinnlichen Erfahrungs- und Erlebnisraum menschlicher Existenz und deren vielfältigen Beziehungscharakters in individuellen, ökologisch-ethischen und ökonomischen Perspektiven.

Der koreanische Philosoph Sangyeon Kim ging nun in seiner Dissertation an der Ruprecht-Karls-Universität-Heidelberg (2015) grundlegenden Fragestellungen zur philosophischen Disziplin der Naturästhetik nach, die Wahrnehmung und erkenntnistheoretische Dimension von Natur behandelt.

Kim baut seine fundierte Studie auf drei Schwerpunkten auf. In Teil I stellt Kim zunächst kognitive (Verstehen) und normative (ethische) Naturverständnisse vor. Danach werden Emotion und Imagination wie metakritische Reflexionen zur ästhetischen Erfahrung von Natur diskutiert. In Teil II nimmt Kim vor allem die Transzendentalphilosophie Kants wie jene des Idealismus (Hegel) in den Fokus der Darstellung klassischer Ästhetik. Das Subjekt-Objektverhältnis unter den erkenntnistheoretischen Voraussetzungen von Erfahrung und Urteil nimmt dabei bestimmenden kritischen Raum ein. Zum Verhältnis von Natur und Kunst folgt eine ausführliche Erläuterung in Teil III. Dabei wird auch der Übergang vom distanzierten Naturverhältnis zum lebensweltlich willkommenen thematisiert. Natur als Inspiration und Partnerin.

Ein Buch, das hohe philosophische Ansprüche stellt, dabei jedoch mit interessanten Perspektiven belohnt, die verschiedenste Gedankengänge und Gedankenanstöße umfassend kritisch vertiefen.

Sangyeon Kim, Die Erfahrung der Natur“ Zur Erläuterung der ästhetischen Dimension der Naturerfahrung. Königshausen&Neumann Verlag.

Walter Pobaschnig, Wien 11_2017

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

