

„Lucas Cranach der Jüngere“ Entdeckung eines Meisters. Kunstmonografie. Hirmer Verlag.

Wittenberg. Eine aufstrebende Kleinstadt im 16. Jahrhundert. Nicht der Nabel der Welt und nicht vergleichbar mit anderen Städten der Zeit, aber ein Fürst, der um die Bedeutung von Kunst und Wissenschaft für Gesellschaft und Politik weiß. Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, will aus Wittenberg etwas „machen“. Er hat Ehrgeiz und Weitblick. Gründet 1502 eine Universität und beruft 1505 Lucas Cranach zum Hofmaler und lässt diesen Porträts bedeutendster Persönlichkeiten der Zeit anfertigen, etwa von *Kaiser Maximilian I und dem späteren Kaiser Karl V.* Bilder geben der Zeit Glanz und Dauer. Und auch die Zeit der Reformation wird davon getragen sein...

1515 wird Lucas, der jüngste Sohn des Hofmalers Lucas Cranach und dessen Ehefrau Barbara Brengelier in Wittenberg geboren. Es ist der Vorabend der reformatorischen Wende im 16. Jahrhundert und sein kommender beruflicher Lebensweg wird wesentlich unter diesem Stern konfessioneller Veränderung und Entwicklung stehen. Schon früh arbeitet er in der Werkstatt seines Vaters mit und übernimmt diese schließlich im Alter von 32 Jahren nach dem Tod seines Bruders Hans. Ein umfangreiches Schaffen zeichnet nun seine kommenden Künstlerjahre (*Cranach Werkstatt*) aus, in denen er in ausdrucksstarken und selbstbewussten Stil Porträts der Fürstenfamilien, reformatorischen Persönlichkeiten, Altäre und Bibeln/Drucke herstellt. Er wird damit auch zum Chronisten und Impulsgeber der Reformation, der aber auch im Dienste des Hofes nicht auf selbstbewussten Ausdruck und Ironie verzichtet. Auch Witz und Schalk sind in den Kunstwerken zu erkennen.

Der Hirmer Verlag setzt nun mit der Herausgabe eines einzigartigen monografischen Kunstbandes (*Mehr als 400 Seiten, rund 230 Abbildungen, viele großformatig, besondere Porträtstudien, Essays, biographische/historische Erläuterungen*) erneut Maßstäbe in der modernen Kunstedition.

„Ein Kunstband als bahnbrechendes Ereignis, der weit über das Jubiläumsjahr der Reformation hinausweist und einen der bedeutendsten Maler der Zeit umfassend vorstellt“

Roland Enke, Katja Schneider, Jutta Strehle (Hg.) „Lucas Cranach der Jüngere“ Entdeckung eines Meisters. Hirmer Verlag.

Walter Pobaschnig, Wien 4_2018

<https://literaturoutdoors.wordpress.com>

<https://literaturoutdoors.wordpress.com/Rezensionen>

